

FESTIVAL TICKETS & PÄSSE

10 Tage Festivalpass

Regulär	Euro 130,-
Vereins Mitglieder mit Ausweis	Euro 110,-
Ö1 Mitglieder mit Ausweis	Euro 117,-
Schüler & Studenten mit Ausweis	Euro 90,-

START Festivalpass

gültig vom 11. - 13.03.2016

Regulär	Euro 54,-
Vereins Mitglieder mit Ausweis	Euro 42,-
Ö1 Mitglieder mit Ausweis	Euro 48,-
Schüler & Studenten mit Ausweis	Euro 30,-

LONGWeekend Festivalpass

gültig vom 17. - 20.03.2016

Regulär	Euro 80,-
Vereins Mitglieder mit Ausweis	Euro 70,-
Ö1 Mitglieder mit Ausweis	Euro 72,-
Schüler & Studenten mit Ausweis	Euro 60,-

CLASSICWeekend Festivalpass

gültig vom 18. - 20.03.2016

Regulär	Euro 64,-
Vereins Mitglieder mit Ausweis	Euro 54,-
Ö1 Mitglieder mit Ausweis	Euro 58,-
Schüler & Studenten mit Ausweis	Euro 44,-

Festival Tickets & Pässe können Sie zu den o.g. Preisen auch als **ONLINE TICKET** auf unserer Webseite www.jazz-im-saegewerk.org erwerben.

Snow Jazz Shuttle Service

Mit dem SNOW JAZZ SHUTTLE werden Sie günstig, bequem und sicher zu den Konzerten und von dort wieder zurück transportiert.

Jazz Shuttle Pass gültig 11. - 20.03.2016 Euro 27,-
Für alle Fahrten zu und von den Konzerten im o.g. Zeitraum

Jazz Shuttle WE Pass gültig 17. - 20.03.2016 Euro 15,-
Für alle Fahrten zu und von den Konzerten im o.g. Zeitraum

Jazz Shuttle Bon Euro 3,-
gültig für Hin & Rückfahrt zu einem Konzert



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH
KUNST



www.jazzgastein.com

snowjazz gastein

11. - 20.03.2016

Kultur
Land Salzburg



tickets
tel: +43 (0)6432 6164
online: www.jazz-im-saegewerk.org



A.A.R.A. black&white

Eintritt frei!!!

Ali Andress *voc & didgeridoo*
Alex Mayer *tuba*
Ansgar-Manuel Stein *didgeridoo*
Kooby *melodica*
Tommy Gerstorfer *guitar*
Ewald Zach *drums*

Fr, 11. März 2016 12:00 - 16:00
Spielort: Kugel in der alten Mitte Sportgastein

Sa, 12. März 2016 12:00 - 16:00
Spielort: Bergrestaurant Kleine Scharte / Schlossalm

So, 13. März 2016 12:00 - 16:00
Spielort: Weitmoser Schlossalm

AARA, das international & interdisziplinär aktive DoppelTRIO zelebriert mit Selbstironie & Spielwitz seine neo-folk Performance.

Wenn die Tuba im Pop-Beat prustet, erzählen breite österreichische Vocals, mal als reines Klanggebilde, mal mit Tiefgang und bisweilen auch herrlich schamlos, von den Dingen und den Tücken des Alltags.

Dabei verzichten sie komplett auf technische Hilfsmittel: Neben der Stimme die mal als »Chor der Kastraten« oder auch als Obertongesang eingesetzt wird sind Tuba, Cajon, Euphonium, Melodica, Glockenspiel, Didgeridoo und Schlagzeug die akustischen Hauptmerkmale der Truppe -- und geschätzte 5472 Gadgets, die sie zum Klingeln bringen: Von der Blechplatte über die Spielzeugtrompete bis zum »Vollkoffer«.

Intelligenter Folklore-Pop mit dem typischen AARA-Sound zum Mitgrooven zwischen Gstanzln, Pop-Songs, Didgeridoo-Riffs und minimalistischen Skits – bei diesem kraftvoll-leichtfüßigen Genre-Cocktail gibt AARA den musikalischen Kurs vor: Nicht ganz normal – aber mit Stil. Shake it!



markus MINARIK trio

Eintritt frei!!!

Markus Minarik *keyboards & vocals,*
Alex Meik *bass*
Rick Hollander *drums*

So, 13. März 2016 12:00 - 16:00
Spielort: Gipfelrestaurant Stubnerkogel

Do, 17. März 2016 12:00 - 16:00
Spielort: Skirestaurant Angertal 1180

Fr, 18. März 2016 12:00 - 16:00
Spielort: Jungerstube / Stubnerkogel Angertal

Markus Minarik verfügt über eine der ungewöhnlichsten Stimmen des Jazz: Rau, rauchig, bluesig wie kaum ein anderer Jazzsänger transportiert er seine Songs mit einem Timbre, das stellenweise an Tom Waits oder Dr. John erinnert und doch ganz anders ist. „Der Ausnahmesänger mit der markanten Stimme lässt seine erdigen Vokalisieren mit Eleganz über das dicht gesponnene Netz aus Klavier, Akustikbass und Schlagzeug tänzeln und weckt ganz direkt die Emotionen des Zuhörers. Und immer wenn man denkt, man habe verstanden, was er zu sagen hat, wird man im nächsten Song mit einer neuen Facette seiner Ausdruckstiefe überrascht“. Etwa von absolut stimmigen Jazz-Versionen bekannter Songs von Pink Floyd, Jethro Tull oder Bob Dylan oder von Minarikis bemerkenswerten Eigenkompositionen. Spätestens wenn man hört, wie das perfekt aufeinander abgestimmte Trio Titel des „Great American Songbook“ interpretiert, ist klar: Dies ist Musik für besondere Momente zu später Stunde. Songs wie „The Old Country“ oder „Body & Soul“ sind dermaßen stimmungsvoll dargeboten, dass man die Unrast des Tages mühelos abstreift und in einen entspannten Zustand hinüberleitet. Music at its best!



PROGRAMMÜBERSICHT

Freitag, 11.03.2016
AARA - Kugel „Alte Mitte“ Sportgastein
RAPHAEL WRESSNIG - Sägewerk Bad Hofgastein

Samstag, 12.03.2016
AARA - Bergrestaurant Kleine Scharte Schlossalm
CÉLINE BONACINA trio - Sägewerk Bad Hofgastein

Sonntag, 13.03.2016
AARA - Weitmoser Schlossalm
MARKUS MINARIK trio - Gipfelrestaurant Stubnerkogel
trio GerMain - Sägewerk Bad Hofgastein

Dienstag, 15.03.2016
TRATTNER's fun(k) orchestra - Festsaal Dorfgastein

Mittwoch, 16.03.2016
TANGOTRANSIT - Grand Park Hotel Bad Hofgastein

Donnerstag, 17.03.2016
MARKUS MINARIK trio - Skirestaurant Angertal 1180
DAVID HELBOCK's random/control - Sägewerk
DAVID HELBOCK trio - Sägewerk Bad Hofgastein

Freitag, 18.03.2016
MARKUS MINARIK trio - Jungerstube Stubnerkogel
dasKAPITAL - Sägewerk Bad Hofgastein

Samstag, 19.03.2016
MARIO ROM's interzone - Sägewerk Bad Hofgastein

Sonntag, 20.03.2016
JOHN diMARTINO trio - Hotel Miramonte Bad Gastein

Auf unserer Webseite www.jazz-im-saegewerk.org finden Sie auch umfangreiche Informationen, Hörbeispiele, YOUTUBE Videos, etc. zu den einzelnen Veranstaltungen von **SNOW JAZZ GASTEIN**



RAPHAEL WRESSNIG organtrio



& the SOUL GIFT
saxes

Fr, 11.03.2016 20:30 Sägewerk Bad Hofgastein

Raphael Wressnig *hammond B3*
Enrico Crivellaro *guitar*
Silvio Berger *drums*
Max The Sax *alto & bariton saxophones*
Axel Müller *tenor & bariton saxophones*
Gregor Bürger *tenor & bariton saxophones*

Raphael Wressnig hat einen eigenständigen, explosiven und dennoch eleganten Orgelstil kreiert. Mit einem Mix aus Soul, Funk, Blues und Jazz ist er zum Inbegriff eines modernen Hammond-Organisten geworden. 2013 und 2015 wurde er als „Best Organ Player“ beim Down Beat Critics Poll nominiert. Die US-amerikanische Zeitschrift ist das Jazz- und Blues-Magazin mit der weltweit höchsten Auflage dessen Critics Poll als der wichtigste Jazzpreis weltweit gilt. Die Zusammenarbeit mit dem jungen italienischen Gitarristen Enrico Crivellaro dauert mittlerweile 10 Jahre an, und beide Musiker gelten als die versiertesten der Szene. Crivellaro, lange Zeit wohnhaft in Los Angeles, mittlerweile wieder zurück in Italien zählt heute selbst zu den stilprägenden Gitarristen im Blues und Jazz. Silvio Berger ist Garant für „Fatback-Drums“ der Extraklasse. Jahrelange Erfahrung im Jazz, Funk & Soul bei Karl Ratzer, Joe Zawinul & Chaka Khan sprechen für Bergers Musikalität und Finesse am Schlagzeug.

Wressnig ist nicht nur ein charismatischer „Performer“, sondern auch ein gekonnter Songwriter und leidenschaftlicher Bandleader, der bei Snow Jazz Gastein 2016 erstmals das SOUL GIFT Saxophon Trio in sein Orgel Trio integriert. Man darf gespannt sein was die Horn-Section bestehend aus Max The Sax, Axel Müller und Gregor Bürger dem satten Orgeltrio-Sound entgegenzuhalten haben wird. Das mit Spannung erwartete Experiment lässt uns schon zur Eröffnung des Festivals funkensprühender Musik und Atmosphäre entgehen.

Tickets

Regulär **VK 21 / AK 24** - MG **VK 18 / AK 21** - Stud **VK 14 / AK 17**



CÉLINE BONACINA *trio*

Sa, 12.03.2016 20:30 Sägewerk Bad Hofgastein

Céline Bonacina *soprano & bariton saxophones*
Kevin Reveyrand *bass*
Hary Ratsimbazafy *drums*

„Die Französin spielt das Bariton- so wendig wie ihr Sopran-saxophon und entwickelt dabei lyrische wie rhythmische Qualitäten. Flink und mit warmem Timbre wechselt sie Tempo, Lagen und Sound, alterniert von langtönigen Melodien über repetitive Passagen zu kantig-treibenden Motiven. Zuweilen lässt sie tiefe, pumpende Motive unvermittelt in Ober-töne abdriften und dabei manchmal den mysteriös-schwirrenden Sound eines Didgeridoos anklingen. Ihre allzeit prä-sente Energie verfällt nie in auftrumpfende Kraftmeierei, setzt vielmehr auf Nuancen und erdige Eleganz.“

Tickets

Regulär **VK 21 / AK 24** - MG **VK 18 / AK 21** - Stud **VK 14 / AK 17**



trioGerMain

So, 13.03.2016 20:30 Sägewerk Bad Hofgastein

Michel Godard *tuba*
Livio Minafra *piano*
Roland Neffe *vibraphon*

Es sind ausgewogene musikalische Gespräche, die auf künstlerischem Respekt und gegenseitiger Neugier an den musikalischen Sprachen der drei fußen, die hier beim Festival erstmals ein komplettes Abendprogramm füllen werden. Zu ihren Stärken zählen nicht nur ihre instrumentalen Fähigkeiten im Trio-log, das Besondere sind ihre melodischen Kompositionen, die sie mitbringen und gemeinsam „On Stage“ erforschen. Auf diesem Boden kann sich das wohl wichtigste und bekannteste Element des Jazz aufregend entfalten – die Improvisation.

Tickets

Regulär **VK 21 / AK 24** - MG **VK 18 / AK 21** - Stud **VK 14 / AK 17**

TRATTNER'S fun(k) orchestra



feat: Gail Anderson *Lead Vocals*

Di, 15.03.2016 20:30 Festsaal Dorfgastein

Josch Öttl *trp*, Stefan Konzett *trb*, Kurt Gersdorf *saxes*
Christian Kronreif *saxes*, Franz Kreimer *keyb*, Gernot Haslauer *bass*, Chris Neuschmied *git*, Robert Kainar *perc*, Franz Trattner *dr*, Fipsi Schröter *voc & bbox*

Ein spannender und musikalisch abwechslungsreicher Musik-abend ganz im Zeichen des gediegenen Funk und Jazz steht am 15. März im Dorfgasteiner Festsaal auf dem Programm. Franz Trattners Fun(k) Orchestra versteht es mit beeindruckender Leichtfüßigkeit zwischen den verschiedenen Spiel-formen des zeitgenössischen Jazz hin und her zu wandeln. Was die BesucherInnen erwarten dürfen, ist ein mitreißen-des Hörerlebnis zwischen instrumentalem Virtuositentum, stilistischer Vielfalt und unbändigem Spielwitz.

Tickets

Regulär **VK 18 / AK 21** - MG **VK 15 / AK 18** - Stud **VK 12 / AK 15**



TANGOTRANSIT

Mi, 16.03.2016 20:30 Grand Park Hotel Bad Hofgastein

Martin Wagner *accordion*
Hanns Höhn *bass*
Andreas Neubauer *drums*

Die Art, wie das Trio Energie und Ausdruckskraft des Tango mit modernem Sound verschmilzt, sucht ihresgleichen: Ele-mente aus der Cajun-Musik Louisianas mischen sich mit der Rohheit des Balkans, französische Musette trifft auf orient-alische Klänge. Die Musik von Tango Transit ist kraftvoll, filigran, melancholisch, schweißtreibend und live äußerst beeindruckend.

Das Magazin Jazzthing schreibt: "Das Trio musiziert auf höchsten Niveau, jeder ist Solist - eine Entdeckung!"

Tickets

Regulär **VK 18 / AK 21** - MG **VK 15 / AK 18** - Stud **VK 12 / AK 15**

DAVID HELBOCK



Do, 17.03.2016 20:30 Sägewerk Bad Hofgastein

Doppelkonzert

David Helbock – Vorarlberger – Wahlberliner – Ausnahme-pianist & Ausnahmemusiker, dazu bescheiden und äußerst sympathisch. Seine Konzerte sind fulminant & spannungsgeladen. Genügend Gründe ihn und seine Mitstreiter zu einem außergewöhnlichen Abend einzuladen, an dem er zwei Trios präsentiert.

Random / Control und das **David Helbock Trio**, das bereits bei Snow Jazz Gastein 2015 begeisterte.

DAVID HELBOCK *random / control*

David Helbock *piano, melodica, perc, toys, electronics*
Johannes Bär *Trp, Flh, euph, tuba, alphorn, didg, uvm.*
Andreas Broger *ts & ss, cl, bcl, flute, slidetrp, perc*

Mit seinem Trio **Random/Control** sprengt er alle Rahmen und vollführt mit dem Holzbläser Andi Broger und dem Blechbläser Johannes Bär eine witzig virtuose Achterbahnfahrt durch alle erdenklichen Stile des Jazz, aber auch der Klassik und Volksmusik. New Orleans Groove und romantischer Klaviergestus, Improvisationsekstase und Weltmusik, brasil-Impressionismus à la Hermeto Pascoal und sperrige harmonische Geflechte à la Thelonious Monk werden im wilden Wechsel mit übersprudelnder Spielfreude zelebriert. **WooooouuuW !!!!**

DAVID HELBOCK *trio*

David Helbock *piano*
Raphael Preuschl *bassukulele*
Reinhard Schmolzer *drums*

Die Musik des David Helbock Trios ist voll mit musikalischen Tricks...Aber ihre Show ist keine Effekthascherei. Es ist sogar so, dass Helbocks wahre Technik und Musikalität noch besser zum Vorschein kommt, wenn er von wilder Virtuosität zum lyrischen Spiel wechselt... " David Helbock gilt als eine der aufregendsten Persönlichkeiten des jungen Jazz in Europa. Seine Musik ist nie verkopft Musik – sondern eine, die den Kopf und den Körper mitreißt. Auch wegen seiner kongenialen Trio Partner ist das DHT ein **mustHEAR & mustSEE!!!**

Tickets (gilt für beide Konzerte)

Regulär **VK 24 / AK 27** - MG **VK 21 / AK 24** - Stud **VK 16 / AK 19**



dasKAPITAL

Fr, 18.03.2016 20:30 Sägewerk Bad Hofgastein

Daniel Erdmann *tenorsax*
Hasse Poulsen *guitar*
Edward Perraud *drums*

Morgenröte! Wie schön, dass es im Jazz nicht nur Workshops und Projekte gibt, sondern auch solide Bands, die über viele Jahre fest zusammenarbeiten und sich auf diese Weise ein unverwechselbares Vokabular erarbeiten. Für Erdmann, Poulsen und Perraud ist es unverzichtbar, dass es in der Musik immer noch ein Moment von Basteln gibt. Es geht nicht um Perfektion, sondern darum, aus den gemeinsamen Empfindungen einen Raum zu erschaffen, der noch etwas offen lässt. Der Space ist da, der jeweilige Lichteinfall wird von den drei Musikern in jedem Song intuitiv empfunden - atemberaubend!!!

Tickets

Regulär **VK 21 / AK 24** - MG **VK 18 / AK 21** - Stud **VK 14 / AK 17**



MARIO ROM'S *interzone*

Sa, 19.03.2016 20:30 Sägewerk Bad Hofgastein

Mario Rom *trumpet*
Lukas Kranzelbinder *bass*
Matthias Koch *drums*

„Everything is permitted!“ Wer nach einer Beschreibung für Mario Rom's INTERZONE sucht, stößt unweigerlich auf Superlative. So schreibt beispielsweise der Hauptkritiker des renommierten Rochester Jazz Festivals in New York nach einem Konzert des Trios von „einem der unterhaltsamsten und spannendsten Acts des diesjährigen Festivals“ und geht sogar so weit zu behaupten, er habe „noch nie, egal wo auf dieser Welt, eine Gruppe von Musikern gehört, die - im wahrsten Sinne des Wortes - so unglaublich miteinander ‚spielen‘ wie dieses Trio.“

Tickets

Regulär **VK 21 / AK 24** - MG **VK 18 / AK 21** - Stud **VK 14 / AK 17**



JOHN di MARTINO *trio*

So, 20.03.2016 11:00 Hotel Mramonte Bad Gastein

John di Martino *piano*
Boris Kozlov *bass*
Klemens Marktl *drums*

JAZZBRUNCH

John di Martino ist in der New Yorker Jazz Szene etabliert und gefragt, wie kaum ein anderer Pianist. Der Bandleader ist bekannt für seine Vielseitig- und Anpassungsfähigkeit, weshalb er unter vielen Musikern auch so gefragt ist.

Sein Bandkollege am Bass ist der zweifache Grammy Gewinner und aus der New Yorker Szene nicht mehr wegzudenkende russische Ausnahmebassist Boris Kozlov. Er agiert sowohl als musikalischer Leiter der Mingus Big Band, Mingus Dynasty & the Orchestra als auch bei seinen eigenen Projekten. Zudem spielte er mit zahlreichen Jazz Größen wie Michael Brecker, John Blake, Ray Barretto's "New World Spirit", Lew Tabackin, David Kikoski, Alex Sipiagin, Jean-Michel Pilc und vielen mehr. Der Schlagzeuger und Komponist Klemens Marktl studierte an den Konser-vatorien Klagenfurt, Den Haag und Amsterdam und erhielt Privatunterricht in New York! In den Niederlanden gewann er 2001 den 1. Preis beim „Leid'schen Jazz Award“. Neben seinen Eigenproduktionen spielt Marktl bei Projekten in ganz Europa und Übersee – unter anderem mit George Garzone, Seamus Blake, James Morrison und vielen mehr. Nun geht di Martino erstmals in dieser neuen Besetzung auf Europa Tour und beehrt als würdiger Schlussact Snow Jazz Gastein.

Den übrigen Teil zu einem gelungenen Sonntags-JAZZBRUNCH mit Musik der Extraklasse leistet das Küchen-Team des Hotel MIRAMONTE. Fulminant zaubern sie endlose Köstlichkeiten auf die Tafeln des spektakulär-lässigen Hauses am Fuße des Graukogels.

Das Buffet ist natürlich im Preis inbegriffen!!

Tickets

Regulär **VK 30 / AK 33** - MG **VK 27 / AK 30** - Stud **VK 23 / AK 26**