

## FESTIVAL TICKETS & PÄSSE

### 10 Tage Festivalpass

Regulär	Euro 140,-
Vereins Mitglieder mit Ausweis	Euro 120,-
Ö1 Mitglieder mit Ausweis	Euro 126,-
Schüler & Studenten mit Ausweis	Euro 100,-

### START Festivalpass

gültig vom 08. - 10.03.2019

Regulär	Euro 57,-
Vereins Mitglieder mit Ausweis	Euro 45,-
Ö1 Mitglieder mit Ausweis	Euro 51,-
Schüler & Studenten mit Ausweis	Euro 33,-

### LONGWeekend Festivalpass

gültig vom 14. - 17.03.2019

Regulär	Euro 85,-
Vereins Mitglieder mit Ausweis	Euro 74,-
Ö1 Mitglieder mit Ausweis	Euro 78,-
Schüler & Studenten mit Ausweis	Euro 65,-

### CLASSICWeekend Festivalpass

gültig vom 15. - 17.03.2019

Regulär	Euro 69,-
Vereins Mitglieder mit Ausweis	Euro 59,-
Ö1 Mitglieder mit Ausweis	Euro 62,-
Schüler & Studenten mit Ausweis	Euro 49,-

Festival Tickets & Pässe können Sie zu den o.g. Preisen auch als **ONLINE TICKET** auf unserer Webseite [www.jazz-im-saegewerk.org](http://www.jazz-im-saegewerk.org) erwerben.

### Snow Jazz Shuttle Service

Mit dem SNOW JAZZ SHUTTLE werden Sie günstig, bequem und sicher zu den Konzerten und von dort wieder zurück transportiert.

**Jazz Shuttle Pass** gültig 08. - 17.03.2019 Euro 30,-  
Für alle Fahrten zu und von den Konzerten im o.g. Zeitraum

**Jazz Shuttle WE Pass** gültig 14. - 17.03.2019 Euro 15,-  
Für alle Fahrten zu und von den Konzerten im o.g. Zeitraum

**Jazz Shuttle Bon** Euro 4,-  
gültig für Hin & Rückfahrt zu einem Konzert



# snowjazz

# gastein

08. - 17.03.2019

*small is beautiful*

tickets

tel: +43 (0)6432 6164

[www.jazz-im-saegewerk.org/online-tickets](http://www.jazz-im-saegewerk.org/online-tickets)

[www.jazzgastein.com](http://www.jazzgastein.com)

Gastein

SÄGEWERK



## MAALO

**Eintritt frei!!!!**

**Maalo** *lead vocals & vintage keys*  
**Alexandra Regenfelder** *vocals & brass keys*  
**Stefan Wessel** *bass & vocals*  
**Thomas Hechenberger** *guitar & vocals*  
**Tommy Böröcz** *drums & vocals*

**Sa, 09. März 2019 12:00 - 16:00**  
*Spielort: Restaurant Weitblick Sportgastein*

**So, 10. März 2019 12:00 - 16:00**  
*Spielort: Weitmoser Schlossalm*

**Mo, 11. März 2019 12:00 - 16:00**  
*Spielort: Bergrestaurant Kleine Scharte / Schlossalm*

Eine extrovertierte Liveperformance mit fulminanten Vocal- & Solo-Features rund um den international preisgekrönten Songwriter und Bandleader MAALO.

Repertoire-Schwerpunkt sind eingängige Originals, aber auch Covers oder Zitate aus den Genres Funk, Soul, Reggae, Gospel & Rock'n'Roll.

Das Quintett mit Topmusikern inkl. mehrstimmiger Vocals lässt kein Tanzbein ruhen. Das Apres Ski Vergnügen kann also schon zu Mittag beginnen!!

BUNDESKANZLERAMT  ÖSTERREICH

KUNST UND KULTUR



## MACUBAJA

**Marieta Veliz** *vocals* **Javier Veliz** *violin* **Eintritt frei!!!!**  
**Heli Punzenberger** *guitar voc*

**Fr, 08. März 2019 12:00 - 16:00**  
*Spielort: Restaurant Angertal 1180*

**So, 17. März 2019 12:00 - 16:00**  
*Spielort: Waldgasthof Angertal*

Lateinamerikanische Musik aus Brasilien, Argentinien und vor allem Kuba, gewürzt mit einer kräftigen Brise Blues aus Oberösterreich - das sind Macubaja. Marieta und Javier aus Cuba treffen auf den in unseren Breiten allseits bekannten Gitarristen Heli Punzenberger. Einklang zu dritt! Welche Kraft, welcher Zauber wohnt dieser Musik inne. Träumerisch und fröhlich, melancholisch und lebenslustig.

**Eintritt frei!!!!**



## STELZHAMMA

**Charly Schmid** *saxophones* **Günter Wagner** *accordion*  
**H.-G. Gutternigg** *tuba* **Ewald Zach** *drums*

**Sa, 09. März 2019 12:00 - 16:00**  
*Spielort: Bergrestaurant Stubnerkogel*

**So, 10. März 2019 12:00 - 16:00**  
*Spielort: Jungerstube / Stubnerkogel Angertal*

Die Band um Charly Schmid, Günter Wagner, H.-G. Gutternigg und Ewald Zach spielt alte, traditionelle und zukünftige Volkslieder aus Oberösterreich - im Jazzkontext und anderen Stilen, ernsthaft gemeint und mit Witz dargeboten...

## PROGRAMMÜBERSICHT

**Freitag, 08.03.2019**  
**MACUBAJA** - Restaurant Angertal 1180  
**SUSAN WEINERT Rainbow Trio** - Sägewerk Hofgastein

**Samstag, 09.03.2019**  
**MAALO** - Bergrestaurant Kleine Scharte Schlossalm  
**STELZHAMMA** - Gipfelrestaurant Stubnerkogel  
**RIESSLER & MATINIER** - Sägewerk Hofgastein

**Sonntag, 10.03.2019**  
**MAALO** - Weitmoser Schlossalm  
**STELZHAMMA** - Jungerstube Stubnerkogel  
**SHALOSH** - Sägewerk Hofgastein

**Montag, 11.03.2019**  
**MAALO** - Restaurant Weitblick Sportgastein

**Dienstag, 12.03.2019**  
**MARINA & THE KATS** - Festsaal Dorfgastein

**Mittwoch, 13.03.2019**  
**GALEGA\_OPTICKLE** - Wiener Saal Bad Gastein

**Donnerstag, 14.03.2019**  
**ASJA VALCIC & KLAUS PAIER** - Sägewerk Hofgastein

**Freitag, 15.03.2019**  
**ENRICO PIERANUNZI piano solo** - Sägewerk Hofgastein

**Samstag, 16.03.2019**  
**DAVID KIKOSKI Trio** - Sägewerk Hofgastein

**Sonntag, 17.03.2019**  
**MACUBAJA** - Waldgasthof Angertal  
**SASS & SHILKLOPER** - Hotel Miramonte Bad Gastein

Auf unserer Webseite [www.jazz-im-saegewerk.org](http://www.jazz-im-saegewerk.org) finden Sie auch umfangreiche Informationen, Hörbeispiele, YOUTUBE Videos, etc. zu den einzelnen Veranstaltungen von **SNOW JAZZ GASTEIN**





Fr, 08.03.2019 20:30 Sägewerk Bad Hofgastein

## susan WEINERT rainbow trio

Susan Weinert *guitar*  
Sebastian Voltz *piano*  
Martin Weinert *bass*

### Eröffnungskonzert des 18. internationalen Festivals SNOW JAZZ GASTEIN

Der Gitarristin und Komponistin Susan Weinert ist etwas gelungen, was nur wenigen Musikern gelingt, sich in zwei ganz unterschiedlichen Genres weltweite Beachtung zu erspielen und einen ganz eigenen Stil & Sound zu kreieren. Von der gefeierten Jazz-Fusion Gitarristin in den 90er Jahren hin zu einer ganz wichtigen und vielbeachteten Protagonistin im akustischen Lager der nylon-string Gitarristen der neuen Generation, welche sich auf den Weg gemacht haben im Spannungsfeld von Jazz, Klassik & Weltmusik neue Klangwelten zu entdecken.

Mit ihrem Rainbow Trio präsentiert Susan Weinert atemberaubend schöne und lebendige Musik, die sich über alle Genre-Grenzen hinweg als homogener und unverwechselbarer Ensembleklang präsentiert, eigenständig, anspruchsvoll und in höchstem Maße kreativ.

Der klassisch ausgebildete Konzert-Pianist Sebastian Voltz bringt einen kammermusikalischen Aspekt in das Klanguniversum der Gitarristin Susan Weinert ein, die selbigen geschickt nutzt um die ohnehin bereits große Klangvielfalt ihrer Kompositionen zu erweitern. Am Kontrabass agiert Susan's Ehemann und jahrzehntelanger musikalischer Weggefährte Martin Weinert der mit seiner gefühlvollen Begleitung das Fundament schafft, auf dem sich die Kompositionen ausbreiten und mit seinen Soli bunte Farbtupfer einbringt.

Musik für Seele & Geist gleichermaßen. Ein Wohlklang der auch nach dem Konzert noch sehr lange nachwirkt. Eine abwechslungsreiche musikalische Traumreise von der Stille eines Fjords in Norwegen zum bunten Treiben auf einem orientalischen Basar in den Ländern des Maghreb.

#### Tickets

Regulär **VK 22 / AK 25** - MG **VK 19 / AK 22** - Stud **VK 15 / AK 18**



Sa, 09.03.2019 20:30 Sägewerk Bad Hofgastein

Michael Riessler *bassclarinet* Jean-Louis Matinier *accordion*

Zwei außergewöhnliche Musikerpersönlichkeiten in einer ungewöhnlichen Formation: Der Klarinetist und Komponist Michael Riessler, SWF-Jazzpreisträger und von der Münchner AZ als Deutschlands derzeit „aufregendster ‚Jazz‘-Musiker“ gefeiert, und Jean-Louis Matinier, der französische Akkordeonvirtuose!

Gemeinsam zaubern sie eine faszinierende Melange aus zeitgenössischem Jazz, moderner E-Musik, europäischer Folklore – „Aufregenderes ist derzeit selten zu hören“  
Freuen wir uns darauf!!!

#### Tickets

Regulär **VK 22 / AK 25** - MG **VK 19 / AK 22** - Stud **VK 15 / AK 18**



So, 10.03.2019 20:30 Sägewerk Bad Hofgastein

Gadi Stern *piano* David Michaeli *bass* Matan Assayag *drums*

Mit der Vorstellung ihres Debüt Albums „The Bell Garden“ hat das israelische Trio SHALOSH schon bei Snow Jazz 2017 klargestellt, dass abgesehen vom klassischen Jazz-Trio-Format und ihrer musikalischen Vergangenheit im Jazz und in der Improvisation, die Band ihre ganz eigene Klangwelt webt. Irgendwo zwischen Rock, Klassik, Elektronik sowie afrikanischen und nahöstlichen Einflüssen. Die Musik von Shalosh ist dabei gleichermaßen betörend wie bewegend, intensiv und seelenvoll - ein musikalisches Feuerwerk brannten die Drei damals ab - und das ist wieder zu erwarten!

#### Tickets

Regulär **VK 22 / AK 25** - MG **VK 19 / AK 22** - Stud **VK 15 / AK 18**



Di, 12.03.2019 20:30 Festsaal Dorfgastein

Marina R. Zettl *vocals & drums*

Thomas Mauerhofer *guitar* Peter Schönbauer *bass*

„Wild“ nennt sich der neue Streich von Marina & the KATS. Dabei sind Marina und ihre Katzen ihrem Stil und ihrem Motto SWING SWING SWING treu geblieben. Dabei tauchen sie aber noch tiefer ein, in den heißen, treibenden Sound der Juke Joints und Ballrooms. Fetziges Gypsygitarren, leichtfüßige Melodien, luftige Beseergrooves und Marinas einzigartig charmante Stimme verschmelzen zu einem sehnsuchtsvoll nostalgischen Cocktail, den man schon morgens beim Frühstück und auch noch abends im Tanzcafé genießen kann und der einem unwillkürlich ein Lächeln auf die Lippen zaubert.

#### Tickets

Regulär **VK 19 / AK 22** - MG **VK 16 / AK 19** - Stud **VK 13 / AK 16**



Mi, 13.03.2019 20:30 Wiener Saal Bad Gastein

Jan Galega Brönnimann *bcl & cbcl, perc & electronics*  
Optickle *visuals*

„galega\_optickle“ ist das neue Solo Projekt von Jan Galega Brönnimann, Bassklarinetist, Komponist und electronic Tüftler. Zusammen mit den Bildkünstlern des Visual Kollektiv Optickle werden Formen der medialen Kommunikation an der Schnittstelle zwischen Mensch, Raum, Mechanik und Technologie erforscht. Es entstehen Verbindungen von visuellen und akustischen, physischen und virtuellen Räumen, welche mit dem Publikum interagieren. Der Mensch wird zur zentralen Schnittstelle der Kommunikation und Interaktion.

#### Tickets

Regulär **VK 19 / AK 22** - MG **VK 16 / AK 19** - Stud **VK 13 / AK 16**

# PAIER & VALCIC



**Do, 14.03.2019 20:30 Sägewerk Bad Hofgastein**  
Klaus Paier accordion Asja Valcic cello

„Zeitlose, intensive, wohltuende Musik, von der man nicht genug bekommen kann.“ Neugier und Mut sind die herausragenden Tugenden, die hinter diesem Ergebnis stehen. Diese Ausnahmemusiker schaffen eine eigenwillige Schönheit, zu der uns alle Vergleiche fehlen. Energisch atmende Kammermusik, in der Komposition und Improvisation faszinierend verlinkt sind und dabei südamerikanische und osteuropäische Klänge mit Balladen und Blues zu einem unverwechselbaren, in sich völlig homogenem Klangbild vereint. Diese von Leidenschaft und Virtuosität geprägte Musik entführt an Orte wo Zeit und Raum vergessen werden können.

### Tickets

Regulär **VK 19 / AK 22** - MG **VK 16 / AK 19** - Stud **VK 13 / AK 16**



# enricoPIERANUNZI

**Fr, 15.03.2019 20:30 Sägewerk Bad Hofgastein**

Enrico Pieranunzi piano solo

Er gilt als Europas führender Modern-Jazz-Pianist: Enrico Pieranunzi. Der 1949 in Rom geborene Pieranunzi wurde bereits drei Mal mit dem „Django D’Or“ als bester europäischer Jazzmusiker ausgezeichnet; seine Auszeichnungen als Italiens „Jazzmusiker des Jahres“ sind fast nicht zu zählen. Pieranunzis cooles und dennoch warmes Klavierspiel knüpft da an, wo Bill Evans 1980 aufhören musste. „A new approach to the top jazz piano world“ – so urteilte denn auch kein Geringerer als McCoy Tyner über den Pianisten. Die ungeheure rhythmische und harmonische Raffinesse seines Spiels lassen jedes seiner Konzerte zu einem besonderen Ereignis werden!

### Tickets

Regulär **VK 22 / AK 25** - MG **VK 19 / AK 22** - Stud **VK 15 / AK 18**

# david KIKOSKI trio



**Sa, 16.03.2019 20:30 Sägewerk Bad Hofgastein**

David Kikoski piano  
Boris Kozlov bass  
Klemens Marktl drums

David Kikoskis Referenzen lesen sich wie ein Who’s Who des modernen Jazz: Er spielte an der Seite von John Scofield, Ravi Coltrane, Chris Potter, Dave Holland, Mike Stern, Toots Thielemans, Tom Harrell, Gary Thomas, Marcus Miller, Michael Brecker, Joe Henderson, Pat Martino, Jack DeJohnette, Roy Haynes, Roy Hargrove und vielen anderen.

Er gewann den Grammy Award, begann als sechsjähriger mit seinem Vater Klavier zu spielen und trat mit ihm in Bars und Clubs auf. Er studierte am Berklee College of Music und ging anschließend nach New York.

Im Februar 2018 spielte er mit Vincent Herrings Quartet im Sägewerk und begeisterte seine Zuhörer sowohl im Ensemble als auch mit seinem Solospiel. Er ist seit langem einer meiner Lieblingspianisten den wir nun endlich mit eigener Band ins Sägewerk holen können. Am Kontrabass begleitet wird er vom in Russland geborenen zweimaligen Grammy Award Gewinner Boris Kozlov. Er ist musikalischer Direktor der Mingus Big Band und arbeitet und arbeitet natürlich auch mit dem Who’s Who der internationalen Jazzszene zusammen. Last but not least verdanken wir es dem umtriebigen österreichischen „Schlagzeug-Tausendsassa“ Klemens Marktl, einem spezieller Freund des „Hauses Sägewerk“, dass wir dieses Ereignis umsetzen können. Auf die Idee mit dem Trio reagierte er begeistert und setzte daraufhin alle Hebel in Bewegung David Kikoski und Boris Kozlov hierher zu bringen – danke!

**Wir freuen uns auf ein großartiges Ereignis!**



### Tickets

Regulär **VK 22 / AK 25** - MG **VK 19 / AK 22** - Stud **VK 15 / AK 18**

# jon SASS & arkadySHILKLOPER



**So, 17.03.2019 11:00 Hotel Mramonte Bad Gastein**

Jon Sass tuba  
Arkady Shilkloper alphorn & Waldhorn

## Matinee Konzert & BRUNCH

Zwei absolute Weltklassemusiker im spannenden Duett: der russische Hornvirtuose Arkadij Shilkloper und der Wahl Wiener Tubist Jon Sass bilden zusammen eine Micro-Brassband, der kein Ton zu hoch oder zu tief, keine Kadenz zu schnell ist, als dass die beiden sie nicht zu einem kühnen musikalischen Wellenritt nutzen würden.

Arkady Shilkloper fand über diverse Blasorchester zur Musik und zu seinem Instrument, dem Flügel- bzw. Waldhorn. Er studierte in Moskau, spielte schließlich im Orchester des Bolshoi-Theaters und bei den Moskauer Philharmonikern. Shilkloper gilt mittlerweile als einer der besten Hornspieler der Welt. Seit 1988 Zusammenarbeit mit Mikhail Alperin, seit 1990 auch im Trio mit dem Klarinettisten Sergej Starostin, mit dem sie als Moscow Art Trio auf allen großen Festivals in Europa und Übersee gastierten. Doch daneben arbeitet Shilkloper, der inzwischen in Berlin lebt, immer wieder mit anderen namhaften Jazzmusikern zusammen, so mit Sänger Andreas Schärer oder Osteuropas neuem Jazz-Pianostern Vadim Neselovsky. Ähnlich singulär auch Tubist Jon Sass. Wer für den 1961 in New York geborenen Sass eine passende musikalische Schublade sucht, der wird nicht recht fündig. Der heute in Wien lebende Tubist hat sich selbst stets übergreifend als Künstler, nicht „nur“ als klassischer Musiker gesehen. So wirkt es folgerichtig, dass sich Sass als Tubist aktuell zwar einerseits in den klassischen Formationen „Art of Brass Vienna“ und „Austrian Brass Connection“ zuhause fühlt, andererseits aber auch in jazzrockigen Formationen wie „Son Dos and Sass“ oder „Erika Stucky Ms. Bubbles and Bones“. Am prominentesten freilich fürs europäische Jazzpublikum sein Mitwirken im Vienna Art Orchestra, dem er von 1979 bis 2000 fest angehörte.

Ein Blech-Blas-Feuerwerk vor der „Schlacht“ am wie immer sensationellen Brunch Buffet im Kulthotel Miramonte!

**Das Buffet ist natürlich im Preis inbegriffen!!**

### Tickets

Regulär **VK 35 / AK 38** - MG **VK 30 / AK 33** - Stud **VK 25 / AK 28**