

FESTIVAL TICKETS & PÄSSE

10 Tage Festivalpass

Regulär	Euro 140,-
Vereins Mitglieder mit Ausweis	Euro 120,-
Ö1 Mitglieder mit Ausweis	Euro 126,-
Schüler & Studenten mit Ausweis	Euro 100,-

START Festivalpass

gültig vom 09. - 11.03.2018

Regulär	Euro 57,-
Vereins Mitglieder mit Ausweis	Euro 45,-
Ö1 Mitglieder mit Ausweis	Euro 51,-
Schüler & Studenten mit Ausweis	Euro 33,-

LONGWeekend Festivalpass

gültig vom 15. - 18.03.2018

Regulär	Euro 85,-
Vereins Mitglieder mit Ausweis	Euro 74,-
Ö1 Mitglieder mit Ausweis	Euro 77,-
Schüler & Studenten mit Ausweis	Euro 65,-

CLASSICWeekend Festivalpass

gültig vom 16. - 18.03.2018

Regulär	Euro 67,-
Vereins Mitglieder mit Ausweis	Euro 57,-
Ö1 Mitglieder mit Ausweis	Euro 61,-
Schüler & Studenten mit Ausweis	Euro 47,-

Festival Tickets & Pässe können Sie zu den o.g. Preisen auch als **ONLINE TICKET** auf unserer Webseite www.jazz-im-saegewerk.org erwerben.

Snow Jazz Shuttle Service

Mit dem SNOW JAZZ SHUTTLE werden Sie günstig, bequem und sicher zu den Konzerten und von dort wieder zurück transportiert.

Jazz Shuttle Pass gültig 09. - 18.03.2018 Euro 27,-
Für alle Fahrten zu und von den Konzerten im o.g. Zeitraum

Jazz Shuttle WE Pass gültig 15. - 18.03.2018 Euro 15,-
Für alle Fahrten zu und von den Konzerten im o.g. Zeitraum

Jazz Shuttle Bon Euro 4,-
gültig für Hin & Rückfahrt zu einem Konzert



Gastein

www.jazz-im-saegewerk.org

tickets

tel +43 (0)6432 6164

www.jazz-im-saegewerk.org/online-tickets

snowjazz

gastein

09. - 18.03.2018

great songs
& other
BIG THINGS

great songs
& other
BIG THINGS



www.jazzgastein.com

Eintritt frei!!!!



Anoush Apoyan *vocals*
Thorsten Zimmermann *bass*
Werner Radzik *keys*
Robert Stützle *drums*
Gernot Strebl *saxes*
Stefan Oser *guitar*

Eintritt frei!!!!

**tres
alegrias**

Ripoff Raskolnikov & Band

Ripoff Raskolnikov *guitar & vocals*
Szabolcs Nagy *piano & keyboards*
Walter Kreinz *bass*
Lajos Gyenge *drums*

Sa, 10. März 2018 12:00 - 16:00
Spielort: Bergrestaurant Kleine Scharte / Schlossalm

So, 11. März 2018 12:00 - 16:00
Spielort: Skirestaurant Stubnerkogel

So, 18. März 2018 12:00 - 16:00
Spielort: Hamburger Skiheim / Schlossalm

Der in Graz / Österreich lebende Singer-Songwriter Ripoff Raskolnikov zählt zu den authentischsten Vertretern dieses Genres. Seine Bewunderung für die Blues-Größen der ersten Stunde wie Blind Willie McTell, Skip James, Robert Johnson und John Lee Hooker findet ihren Ausdruck nicht in Imitation. Vielmehr verbindet ihn mit ihnen die Konsequenz, mit der er seinen Weg geht, ohne sich um Modeströmungen jeglicher Herkunft zu kümmern, und die unerschütterliche Integrität, mit der er versucht, menschliche Emotionen wie Liebe, Leidenschaft, Verlust, Schmerz, Verlangen, die Suche nach Schönheit, den Hunger auf das Leben oder die Angst vor dem Tod auszuloten und in Musik zu verwandeln.

Mit seinem Bühnencharisma, seinem trockenen Humor, dem ganz individuellen Zugang zum Blues und seinem Faible für müllplatzverdächtige Anzüge und verwaschen-welke Knopflochrosen ist Ripoff Raskolnikov ein Musiker, den man nicht nur hören, sondern auch sehen möchte.

Auf unserer Webseite www.jazz-im-saegewerk.org finden Sie umfangreiche Informationen, Hörbeispiele, YOU TUBE Videos, etc. zu den einzelnen Veranstaltungen.

So, 11. März 2018 12:00 - 16:00
Spielort: Jungerstube / Stubnerkogel Angertal

Fr, 16. März 2018 12:00 - 16:00
Spielort: Skirestaurant Angertal 1180

Tres Alegrias spielt Songs aus dem brasilianischen Kulturkreis. Samba, Bossa Nova, Afoxé, Forró und Partido Alto sind im Programm der Band. Tres Alegrias besteht aus hochkarätigen Musikern, die an der Kunstuniversität Graz ausgebildet wurden. Die bezaubernde Sängerin Anush Apoyan beeindruckt mit fantastischer Stimme und viel Gefühl für „Brasilianismo“.

the MAX boogaloo's

„Boogaloo“ Roitinger *trumpet*
„Max the Sax“ Ecklmayr *sax*



Markus Marageter *organ*
Frank Schwinn *guitar*
Manfred Huber *drums*

Fr, 09. März 2018 12:00 - 16:00 **Eintritt frei!!!!**
Spielort: Kugel „Alte Mitte“ Sportgastein / altern. Weitblick

Do, 15. März 2018 12:00 - 16:00
Spielort: Weitmoser Schlossalm

The Max. BOOGALOOs zelebrieren, was ihr Name verspricht - das absolute Maximum an Boogaloo, einem Musik- & Tanzstil der in New York in den 1960er Jahren boomte, und als musikalisches Bindeglied zwischen Hard-Bop/Salsa und dem aufkommenden Soul/Funk eines James Brown fungierte. Der kollektive Wunsch, selbst den kleinsten Club zum Tanzen zu bringen, ist oberste Prämisse der Mannen um Christian „Boogaloo“ Roitinger, dem Gründer des Hot Pants Road Club.

snowjazz programm gastein

Freitag 09.03.2018
12:00 *the max boogaloo's*
20:30 *raphael wressnig SGB & gisele jackson*

Samstag 10.03.2018
12:00 *ripoff raskolnikov band*
20:30 *rom & schaeerer & eberle*

Sonntag 11.03.2018
12:00 *ripoff raskolnikov band*
12:00 *tres alegrias*
20:30 *brönnimann & cissokho & hason*

Dienstag 13.03.2018
20:30 *audrey martells & steven santoro*

Mittwoch 14.03.2018
20:30 *edi nulz*

Donnerstag 15.03.2018
12:00 *the max boogaloo's*
20:30 *mereneu projekt*

Freitag 16.03.2018
12:00 *tres alegrias*
20:30 *vein & the aarhus jazz orchestra*

Samstag 17.03.2018
20:30 *jazz big band graz*

Sonntag 18.03.2018
11:00 *saxo4 - jazzbrunch*
12:00 *ripoff raskolnikov band*

grüne Schrift = Gratiskonzert im Skigebiet
rote Schrift = tickets tel: +43 (0)6432 / 6164



SoulGiftBand

Fr, 09.03.2018 20:30 Sägewerk Bad Hofgastein

Gisele Jackson vocals
 Raphael Wressnig hammond B3
 Horst-Michael Schaffer trumpet
 Andi See saxes
 Enrico Crivellaro guitar
 Hans Jürgen Bart drums

Eröffnungskonzert des 17. internationalen Festivals SNOW JAZZ GASTEIN

Da wäre der österreichische B3-Hammond Orgel Star Raphael Wressnig & seine Soul Gift Band die zwischen R'n'B, Blues, Soul, Jazz, New Orleans und Funk so richtig die Post abgehen lässt – aber das wissen erfahrene Sägewerk Besucher ohnehin. Er gilt als best friend unserer bescheidenen Einrichtung. Das Selbe gilt für den Rest der Band. Enrico Crivellaro aus Padua zählt zu den stilprägenden Gitarristen im Blues und Jazz in Europa und die fabelhafte Horn-Section, bestehend aus Andi See und Horst Michael Schaffer sowie Hans-Jürgen Bart als Garant für „Fatback Drums“ vervollständigen das außergewöhnliche Line-Up. Zum Anderen haben wir mit der aus Baltimore stammenden Sängerin Gisele Jackson eine Sägewerk-Novizin unserem Publikum anzubieten – aber was für Eine!
 Ihre Karriere startete sie als „Raylette“ im Background Chor von Ray Charles und in der Band von Donna Summer. Sie trat im Vorprogramm der Bands von Tito Puente & Bette Midler sowie The Commodores oder den „B-52's“ auf. Später übersiedelte sie nach New York und fand in Brooklyn ihre Heimat. Bisheriger Höhepunkt ihrer Karriere war ihr Club Klassiker „Love Commandments“, der in den Bill Board Dance Charts Platz Nr. 3 erreichte. Gisele ist mit Kid Rock in der Carnegie Hall aufgetreten, war als Sängerin im Film „First Wives Club“ zu sehen und war bei der Amtseinführung von Bill Clinton eingeladen zu singen. Sie ist eine wunderbare Powerhouse Soul & Blues Vokalistin, die uns im Sturm erobern wird. Wir freuen uns, diese fantastische Band zur Eröffnung von Snow Jazz 2018 präsentieren zu können.

Tickets

Regulär **VK 22 / AK 25** - MG **VK 19 / AK 22** - Stud **VK 14 / AK 17**

Gisele Jackson



ROM & SCHAEERER & EBERLE

Sa, 10.03.2018 20:30 Sägewerk Bad Hofgastein

Peter Rom git Andreas Schaeerer voc Martin Eberle trp

So ein Jazz-Trio kann es eigentlich gar nicht geben: Stimme, Gitarre und Trompete. Aber was Rom-Schaeerer-Eberle bietet, lehrt einem das Staunen und versetzt den Zuhörer und Zuseher in Verückung – unglaublich! Die Stücke der drei Musiker strotzen nur so vor Spielwitz und Einfallsreichtum. Swing, Afrikanisches, Blues und gar Hip-Hop meint man zu erkennen. Doch in dieser Besetzung klingt alles anders. Es ist ein fulminantes Miteinander: Schaeerer ist ein Stimmakrobat erster Güte und ein Vollgas-Performer, Eberle und Rom sind seine kongenialen Gefährten, mal lyrisch und virtuos, mal perkussiv und explosiv. Bereits 2017 riss Schaeerer die Besucher von den Sesseln - so mit anderen Partnern auch dieses Mal - freuen wir uns darauf!!!

Tickets

Regulär **VK 22 / AK 25** - MG **VK 19 / AK 22** - Stud **VK 14 / AK 17**



So, 11.03.2018 20:30 Sägewerk Bad Hofgastein

Jan Galega Brönnimann bassclarinet
 Moussa Cissokho kora & vocals Omri Hason percussion

Die Musik von Brönnimann, Cissokho und Hason lässt die Kunst des Geschichtenerzählens wieder aufleben. Das Trio überschreitet Grenzen zwischen traditionellen und modernen Klängen aus Afrika, Europa und dem Orient. Der perlend klare Klang der Bassklarinette die Hason mit den Perkussionsinstrumenten umspielt. *Al nge taa* heisst ihre CD und bedeutet in Mandinka, der Sprache, die in Gambia, Mali und Senegal gesprochen wird *let's move*. Verwunschen schöne Melodien und rhythmische Eleganz paaren sich zu zeitgenössischer Kammermusik.

Tickets

Regulär **VK 22 / AK 25** - MG **VK 19 / AK 22** - Stud **VK 14 / AK 17**



Audrey Martells

&

Steven Santoro

Di, 13.03.2018 20:30 Festsaal Dorfgastein

Welt Premiere !!

Audrey Martells & Steven Santoro vocals
 Walter Fischbacher piano
 Petr Dvorsky bass Ulf Stricker drums

Sie kennen sich noch nicht persönlich und werden trotzdem beim Snow Jazz Festival in Dorfgastein zum ersten Mal gemeinsam auf einer Bühne performen. Beide haben ein neues Album im Gepäck! Sie hat Lieder für George Benson und Randy Crawford geschrieben und für Celine Dione, Whitney Houston, Britney Spears und viele mehr Back-up Vocals gesungen. Er sang in der Band von Sting für dessen BBC television special. Sie wird in der New Yorker Szene als „the next big thing“ gehandelt! Er versprüht gefühlvolle Intensität und Movie Star Sex Appeal titelt der New York Observer. Und ausgerechnet im Dorfgasteiner Festsaal werden sie gemeinsam Weltpremiere feiern - unglaublich aber wahr!!

Audrey Martells und Steven Santoro präsentieren, wundervoll begleitet vom Walter Fischbacher Trio, ein Repertoire an Jazz Standards und Eigenkompositionen die so klingen wie *sie* ihr Leben lebt: kraftvoll, verwundbar, lebensfroh - und Steven Santoros Stimme streichelt die Seele. Seine Songs sind eine perfekte Verschmelzung von zeitgenössischem Jazz und Popmusik, gepaart mit Technik, Stil, Geist und Originalität. Die Presse nennt Audrey Martells in einem Atemzug mit Tina Turner. "Songwriting so good it freaks me out" schreibt Frank Gutch (Angel Fire Online Music Review), und meint noch zum Abschluss: "Way above five stars even on a five star scale!" Santoro ist ein hochkarätiger Performer, der sich nicht in eine Schublade quetschen lässt. Seine leidenschaftliche Stimme enthält mehr als nur den Hauch von der jazzigen Seite eines Stevie Wonder. Santoro schafft es fast spielerisch, Jazz, R & B und Pop stimmlich und textlich in einer außergewöhnlichen Symbiose miteinander zu vereinen. Beide zusammen erstmals auf einer Bühne, dem dürfen wir mit Recht spannungsgeladen entgegenblicken.

Rechtzeitig Karten sichern!

Tickets

Regulär **VK 22 / AK 25** - MG **VK 19 / AK 22** - Stud **VK 14 / AK 17**



EDI NULZ

Mi, 14.03.2018 20:30 Hot Europe WienerSaal Bad Gastein
Siegmar Brecher *bassclarinet* Julian Adam Pajzs *guitars*
Valentin Schuster *drums*,

Spielt Edi Nulz nun Jazz, der von Rockmusik Elementen gebrochen wird, oder ist es umgekehrt? Hört man hier nicht vielmehr eine Rockband, vom Jazz unterwandert? Tatsächlich ist der von der Kapelle angeworfene Traktor bereits Jazz, Indie, Rock'n'Roll und weiteren Reinheitsgeboten entschulft. Eigentlich polizeilich verboten: das basslose Jazz-Trio, die Rock Band ohne Sänger. Aber ist es wirklich so einfach? Bei Edi Nulz ist die Bassklarinetten Solist, Sänger und Bass in Personalunion. Auch die Gitarre erlebt man zuweilen als Meister des tiefen Schalldrucks. Am Schlagzeug wird charmant gerumpelt und gekonnt geschludert - ziemlich großes Hörspiel!

Tickets
Regulär **VK 16 / AK 19** - MG **VK 13 / AK 16** - Stud **VK 10 / AK 13**



VEIN & the AARHUS jazz orchestra

Fr, 16.03.2018 20:30 Sägewerk Bad Hofgastein
Michael Arbenz *piano* Thomas Lähns *bass* Florian Arbenz *dr*
& the AARHUS JAZZ ORCHESTRA

Mit seinem Programm „Symphonic Bop“ beschreitet das Trio VEIN einen ganz neuen Weg: die Kollaboration mit einer Big Band, dem Aarhus Jazz Orchestra. „Symphonic Bop“ verbindet Grooves des heutigen Jazz mit einer Sound-Ästhetik, die die Big Band als eine klangliche Variante eines Sinfonieorchesters betrachtet. Alle drei VEIN-Musiker haben einerseits ein klassisches Studium absolviert und standen mit Größen der Klassischen und Zeitgenössischen Musik wie Pierre Boulez, Kent Nagano oder Heinz Holliger auf der Bühne. Ein spannender Abend darf also erwartet werden.

Tickets
Regulär **VK 22 / AK 25** - MG **VK 19 / AK 22** - Stud **VK 14 / AK 17**



So, 18.03.2018 11:00 Hotel Mramonte Bad Gastein
Wolfgang Puschnig *altosax & flute*
Klaus Dickbauer *saxes & clarinets*
Florian Bramböck *saxophones*
Christian Maurer *saxophones*

Matinee Konzert & BRUNCH

Die ideale Kombination von Groove, Originalität, Geist und Virtuosität, bei der auch der Humor nicht zu kurz kommt, gespielt von Individualisten, die sich logisch zu einer Einheit fügen, und das auf höchstem musikalischem Niveau. Fazit: Vier der gefragtesten Saxophonisten zwischen Scheibbs und Nebraska spielen *music for all occasions*. Das neue Programm von SAXOFOUR bringt die Problematik der neuen Musik gar nicht auf die Bühne, diese „Problematik“ wird einfach im Drive erstickt, in Melodien ertränkt, in Rhythmen erschlagen, in Grooves vergiftet, sie ist nicht EXISTENT! Die Frage ob neue Musik Spass machen darf wird durch SAXOFOUR überflüssig gemacht, SAXOFOUR ist Neue Musik, Saxofour ISST neue Musik mit Haut und Haaren auf und zeigt die Leichtigkeit der Kombination von Schauspiel, Tanz, Jazz, Musik ohne Kategorien. Ein Fest für die Sinne mit viel Sinn für Feste, der Mensch soll leben und feiern und nicht über Kategorien nachdenken.music for many occasions...Gelegenheit macht Liebe, Gelegenheit macht Musik, Musik mach Hunger.....

...und diesen übrigen Teil zu einem gelungenen Sonntag Vormittag mit Musik der Extraklasse leistet das Küchen Team des Hotel MIRAMONTE. Fulminant zaubern sie endlose Köstlichkeiten auf die Tafeln des spektakulär-lässigen Hauses am Fuße des Graukogels.

Das im Anschluss an das Konzert vorgesehene Buffet ist natürlich im Preis inbegriffen!!

Tickets
Regulär **VK 33 / AK 36** - MG **VK 30 / AK 33** - Stud **VK 24 / AK 27**



Do, 15.03.2018 20:30 Sägewerk Bad Hofgastein

MERENEUprojekt

Emiliano Sampaio *git & leader*

Nicolo Loro, Thomas Fröchl & Patrick Dunst *saxes, flute*
Marko Solman & Dominic Pessl *trp* Adam Ladanyi *trombone*
Maximilian Ranzinger *bass* Luis Andre Gigante *drums*

Emiliano Sampaio lebt seit 2012 in Österreich und hat schon damals das Nonett Mereneu Project mit Spitzenmusikern der österreichischen Szene gegründet. Die neunköpfige Band veröffentlichte 2016 ihr drittes Album "The Forbidden Dance" und hat gerade einen Vier-Sterne-Review sowie den Preis „Best Small Jazz Combo“ vom renommierten Downbeat Magazin bekommen. 2016 war das Mereneu Project zum ersten Mal in Brasilien, um unter anderem auf dem größten Jazz Festival Brasiliens, dem Savassi Festival, zu spielen. Auch bei vielen Jazz Festivals in Europa waren sie zu Gast und kommen nun erstmals zum Snow Jazz Festival.

Tickets
Regulär **VK 20 / AK 23** - MG **VK 17 / AK 20** - Stud **VK 12 / AK 15**



Sa, 17.03.2018 20:30 Sägewerk Bad Hofgastein

JAZZ BIG BAND GRAZ

Leitung Horst-Michael Schaffer & Heinrich von Kalnein

Fein austarierte Arrangements, elektronische Verfremdungseffekte und eine clevere Dramaturgie zwischen Lounge und Ekstase - so modern und spannend klang BIG BAND schon lange nicht mehr - oder vielleicht noch nie!?

Für diesen Abend werden wir die größten Hits der drei letzten Programme zu einem musikalisch bunten Strauß bündeln und dabei beweisen, daß gute Musik wahrhaft zeitlos ist - verspricht uns die Big Band Leitung. Wie bemerkte der All Music Guide doch so richtig „... one of the most forward-thinking enterprises in recent jazz.“

Tickets
Regulär **VK 22 / AK 25** - MG **VK 19 / AK 22** - Stud **VK 14 / AK 17**