

Jazz, großartig und gut gekühlt

Snow Jazz Gastein geht in seine 17. Runde: Heuer warten „great songs & other big things“.

Gasteinertal. Mit mehreren großen Ensembles – vom Nonett bis zur Big Band – war Sepp Grabmair bei der Planung für die 17. Auflage des Jazz on Snow in Kontakt. Daraus resultierten mehrere Konzerttermine. „Aber es macht natürlich keinen Sinn, den Besuchern zehn Tage lang nur Big Band-Sound zu bieten“, so der Chef des Jazztempels Sägewerk.

Das diesjährige Programm, das morgen beginnt, ist gleichsam gesplittet. An den ersten Tagen stehen außergewöhnliche Projekte und bisher noch nie gehörte Zusammenarbeiten im Mittelpunkt. Im Dorfgasteiner Festsaal wird es so am Dienstag, 13. März, eine Weltpremiere geben. Die beiden

Vokalstars Audrey Martells und Steven Santoro performen erstmals gemeinsam. Dazu Grabmair: „Die beiden kommen Montagmittag gemeinsam mit dem Flugzeug in München an, dann bringen wir sie nach Dorfgastein, dort wird geprobt und am nächsten Tag gibt es das Konzert. Das sollte man sich nicht entgehen lassen.“

In der zweiten Hälfte des Festivals stehen die großen Formationen im Mittelpunkt, dazu gehören etwa das Nonett „Mereneu“ des brasilianischen Gitarristen und Komponisten Emiliano Sampaio oder die Jazz Big Band Graz, die ein Best of der letzten drei Programme auf die Bühne des Sägewerks bringen wird.



Ein ganz großes Ding, die Jazz Big Band Graz.

BILD: JULIA WESELY

Als Bindeglied zwischen diesen beiden thematischen Schwerpunkten fungiert das Konzert des Trios Edi Nulz am Mittwoch im Hotel Europe in Bad Gastein. Das Trio spielt Jazz, der von Elementen der Rockmusik gebrochen wird. Oder ist es umgekehrt? Jedenfalls gehen die drei Musiker ordentlich ab. Der Gitarrist des Trios, Julian Adam Pajzs,

ist übrigens der Sohn der Schauspielerin Adele Neuhauser. Natürlich wird auch auf den Skihütten des Gasteinertals gejazzt, was das Zeug hält. Das Ripoff Raskolnikov Quartet, Tres Alegrias und The Max Boogaloo's bringen dabei den Schnee mit heißen Auftritten zum Schmelzen. Details: WWW.JAZZ-IM-SAEGEWERK.ORG

Franz Brinek

WO IHRE WERBUNG BESSER PLATZIERT IST

Nur wenn Ihre Werbung gesehen wird, kann sie auch wirken. Gemeinsam finden wir den besten Platz für sie.



Sabine Eicher

Tel.: +43 64 12/49 05-945
sabine.eicher@svh.at

Stefan Passegger

Tel.: +43 64 12/49 05-942
stefan.passegger@svh.at

Thomas Minichberger

Tel.: +43 64 12/49 05-944
thomas.minichberger@svh.at

Pongauer Nachrichten
SALZBURGER WOCHE



SCHWARZACH

Theatertage für junges Publikum

Das Team rund um Mathias Schuh (theaterachse) und Ewa Scherer hat für die 6. Auflage der Pongauer Theatertage für ein junges Publikum erneut ein hochqualitatives und unterhaltendes Programm zusammengestellt. Der Bogen spannt sich vom „Rumpelstilzchen“ (im Bild) das in einem weltweit einzigartigen Spielformat als Comic-Musik-

Theater mit Animationen von Hannes Schaidreiter zur Uraufführung gebracht wird, bis zum Stück „Meine Schwester An(n)a“, das Bulimie und Mager sucht thematisiert. Die Theatertage dauern von Samstag, 10., bis Samstag, 17. März. Alle Stücke, Zeiten unter www.theatertage-pongau.at

BILD: CHRIS ROGL