

## **Das sagen Musiker & Künstler über / zu Jazz im Sägewerk**

### **Ein Trommelwirbel für Sepp Grabmeiers' Jazz Im Sägewerk von Lucas Niggli**

Gleich bei meinem ersten Konzert vor 20 Jahren im Sägewerk Bad Gastein habe ich festgestellt, wie einzigartig, wie besonders diese Stätte der aktuellen Jazzmusik ist – und vor allem wie neugierig und aufmerksam das tolle Publikum auch einer ungewohnten Musik offen zuhören kann und will.

Ich durfte hier mit so verschiedenen Musiker:innen wie Erika Stucky, Luciano Biondini, Andreas Schaerer, Aly Keita, Xu Fengxia, Michel Godard, Nils Wogram uva. wunderschöne Jazz-Konzerte spielen und die ephemere Kunst der Improvisation feiern. Immer standen wir mit dem in doppeltem Sinne präsenten Publikum in einem echten Dialog – das was ein Live-Musik-Erlebnis welches Konzerte unvergesslich macht, auch für uns Musiker:innen.

Und das hat Sepp und seine Crew, egal mit welcher Musik ich da bei Euch zu Gast sein durfte, immer wieder geschafft.

So wie ich das verfolgen kann, wurde das Sägewerk zu einem aus der regionalen, nationalen und internationalen Kulturszene nicht mehr weg zu denkenden Fixpunkt. Und zwar durch konsequente Weiterentwicklung statt Stillstand, mit Offenheit gegenüber neuen, innovativen, experimentellen Ideen, vorbildlichem Einbezug von lokalen Strukturen, Jugendförderung und va. mutiger Programmation.

Sepp hat sich nicht in erster Linie an Erfolgsquoten orientiert, sondern ist undogmatisch immer mit der Zeit, dem Risiko, dem Experiment, vorangegangen – und da ist er als Macher eben im Geiste sehr verwandt mit den Künstler:innen die dort auftreten.

Drum wurde das Sägewerk auch für mich zu einem grandiosen Pilgerort, treuer Fixpunkt – diese ehemalige Sägerei, wo ich mittlerweile auch einiges an Holz verarbeitet habe (irgendwo liegen in der „Galerie“ sicher noch Sticks von mir rum) hat nie Staub angesetzt, trotz fliegenden Spänen.

Danke, Sepp, für die grandiose Gastfreundschaft, Danke auch für den Mut und den langen Atem in diesem engen Tal, wo nicht unbedingt urbane Luft, dafür ein anderer frischer Wind weht, immer wieder Grenzen zu sprengen! Viva!

**Lucas Niggli / CH / November 2022**

---

Ich hatte zum Glück die Gelegenheit in den letzten Jahren in der Kulturstätte „Jazz im Sägewerk“ sowohl beim „SNOW JAZZ GASTEIN“ als auch beim „JAZZHERBST“ mit meinen Bands zu performen. Auch bei der Veranstaltungsreihe „summer.jazz.in.the.city“ war ich öfters als Bassistin und Bandleaderin eingeladen. Diese Jazzoase im Gasteinertal ist einzigartig in Österreich und wird von einem extrem gastfreundlichen Team geführt mit Sepp Grabmaier als Mastermind - auch unter „Der Wilde vom Sägewerk“ bekannt. Der Name hält was er verspricht - Langeweile kennt der Kurator nicht. Innovation ist ihm wichtig - sei es bei der Gestaltung seines Venues (Sägewerk) oder des Programms - einer Mischung nationaler und internationaler Künstler\*innen. Eine besondere Idee zu haben ist viel wert - diese dann in die Realität umzusetzen und jahrelang dafür zu kämpfen noch mehr.

Unter dem Motto Future @ Sägewerk und Besucherverträge ist eine neue Idee geboren. Musiker\*innen & Besucher\*innen hoffen auf ein „Going On“.

**Gina Schwarz / A /** Bassistin, Komponistin, Leader

---

„Jazz im Sägewerk“ ist eine jener wenigen Institutionen, die durch ein seit Jahren auf höchstem Niveau programmierten internationalen Programm beweisen, daß Österreich und insbesondere das schöne Salzburger Land eben nicht nur aus Mozart, Wiener Klassik, Lederhosen und volkstümlichen Schlagern á la Andreas Gabalier bestehen! Es gibt dieses weltoffene und diskursfreudige, dieses lebenskluge und vorwärtsdenkende Österreich sehr wohl; und manchmal an Orten, an denen man es überhaupt nicht vermutet. Das Sägewerk ist eines dieser magischen Orte und Intendant Sepp Grabmaier ist der Schlüsselhalter dazu; einer der umsichtigsten, bestinformiertesten und stets auf die Region bedachtesten Intendanten, die ich in meiner nun schon über 30-jährigen Karriere kennengelernt habe. Möge es - und er - noch lange unerhörte Musik in dieses zauberhafte Tal transportieren.

**Heinrich von Kalnein / D /** saxophonist, composer, leader

---

Hey Sepp! **Tim Armacost** here. Have been meaning to write all week, but the road took over....! I wanted to say thanks for everything. The gig was amazing, the treatment of the band by the audience was so enthusiastic and welcoming. Such a nice way to start the tour.

Thanks for lending me your soprano, and especially for hooking me up with Toni. He did amazing work on my soprano on short notice. It sounds great - better than ever. Please give him my warmest regards when you talk to him again.

David Berkman says hey back to you and told me he had great gigs and great memories from Sagewerk.

Thanks again for everything, and I look forward to seeing you again, my saxophonical brother. Yours, Tim

**Tim Armacost**, Grammy nominated saxophonist NYC

---

Ein unvergesslicher Abend!!!!  
...das Klemens Markt Experiment Konzert

**Josef Hermann / A / Besucher**

---

Es war sensationell!!! Danke 🙏

**Bibiana Weiermayer-Schmid / A / Besucherin**

---

"Jazz im Sägewerk is one of the best venues I have ever experienced! A great host, an open and interested audience, a place surrounded by beautiful landscapes in Bad Gastein, and an incredible structure regarding sound quality. Difficult to get better than this! I Wish Jazz im Sägewerk many more years of success."

**Emiliano Sampaio / Brasil / guitarist, trombonist, composer, leader**

---

Wer nach einem Geschenk sucht für sich oder seine Lieben, kann hier Gutes tun. Das [Sägewerk](#) ist ein wunderbarer Ort. Aufgeladen mit der Energie von jahrzehntelangen Live-Konzerten und enorm viel Herzblut von Motor, Motivator und großartigem Menschen Sepp [Grabmaier](#). Checkt ein - Kultur im Sägewerk ist das beste Hausmittel gegen alle Wehwehchen. Besonders heilsam fürs Herz!

**Verena Göttl / A / Vokalistin, Radiomoderatorin**

---

Jazz im Sägewerk ist für mich ein Parade-Beispiel, dass es immer noch möglich ist, mit einem kleinen Team, viel Knowhow und viel Enthusiasmus Großes zu schaffen! Jazz im Sägewerk schaut nicht vorrangig auf Mode-Strömungen und Facebook-Klicks sondern präsentiert seinem Publikum einen aufregenden Mix aus aufstrebenden Künstlern, interessanten Experimenten und arrivierten Stars. Und das an einem Ort, an welchem man als Musiker nicht unbedingt eine Jazz-Hochburg erwarten würde. Dass das allerbestens funktioniert kann ich bezeugen! Jazz im Sägewerk ist definitiv einer meiner Lieblings-Jazz-Orte in Europa!

**Florian Arbenz / CH / Drummer, Komponist, Leader**

---

Ich finde diese Initiative großartig. Viele wissen nicht, wieviel Herzblut und Arbeit dahinter steckt jahrzehntelang ein Kulturprogramm in dieser Qualität auf die Beine zu stellen. In einer Zeit der Online-Abo's kann man auch mal ein Live-Musik-Abo abschließen, noch dazu in so einer großartigen Location wie dem Sägewerk!

**Horst Michael Schaffer / A / trumpet, composer, Leader Jazz Big Band Graz**

---

Es ist sehr erfreulich dass diese Kulturstätte erhalten bleibt und auch weiterhin mit seinen tollen Veranstaltungen unser Gasteinertal Kulturell in der ganzen Welt vertritt, beste Werbung für das GASTEINERTAL 🎺👉🎵🎷👉🎵🌸

**Johann Freiberger / A / VBGM von Bad Hofgastein**

---

Bei „Jazz im Sägewerk“ handelt es sich seit Jahrzehnten um eine der letzten Veranstaltungsinselfn im internationalen Jazzgewässer. Eine Idealkombination aus wundervoller Location und liebevoller Betreuung.

Dies alles wird getragen von einem Team rund um Sepp Grabmeier das mit viel Herzblut und Liebe zur Musik und denen die sie machen, am Werk ist: Für alle Musiker ein Fall von Glück!

**Herbert Berger, Musiker**

---

Lieber Sepp, das ist ja großartig, dass Du immer wieder neue Wege findest, weiterzumachen!

Wir freuen uns schon sehr auf unser Konzert im Sommer, und ein ganz herzliches Dankeschön, dass wir immer wieder dabei sind! Es ist ganz großartig bei dir, ob Snow Jazz Gastein oder [summer.jazz.in.the.city](http://summer.jazz.in.the.city)! Danke!

**Michaela Rabitsch / A / Sängerin, Trompeterin & Bandleader**

---