

**David Granda****EXPERIENCIAS**

09.03.2020

## Jazz en una serrería lynchiana de los Alpes

Tablas de snowboard y contrabajos. El Snow Jazz Gastein es el único festival internacional de alta montaña que se celebra en invierno. Esta semana arranca su 19<sup>a</sup> edición

**Más sobre:***Austria, Música, Actualidad, Festivales de música**El festival de jazz que se celebra en una serrería muy lynchiana*

No te pierdas

**Por qué es bueno mantener tu práctica de yoga cuando viajas y cómo conseguirlo**

Durante **450 años**, con más o menos progreso técnico, la **serrería de los Grabmaier** se dedicó en el **valle alpino de Gastein** a lo que se dedican todos los aserraderos, trabajar la madera. La historia cambió cuando el negocio familiar, con casi cinco siglos de tradición, llegó a manos de **Josef Grabmaier**. El bueno de **Sepp** convirtió la serrería en un **club de jazz**.

Es cierto que **Sägewerk** había dejado de ser la empresa floreciente que rentabilizó la edad dorada de la explotación minera del valle, pero también que **Sepp prefirió restaurarla y transformarla en un atelier para sus esculturas y forjados en los años 90**. Durante una de sus reformas, pidió ayuda a sus amigos de **Bad Hofgastein**. Como contrapartida, llamó a la **banda de Salzburgo Querschläger** y montó una fiesta. **La fiesta se le fue de las manos y acabó en festival**.

Publicidad

### 10 motivos por los que tienes que viajar a Laponia finlandesa.

*Traveler para Next Destinium*



La serrería lynchiana

© David Granda

Para la inauguración del **Snow Jazz Gastein** hace ya un par de décadas se propuso cautivar al genio sueco **Esbjörn Svensson**. Buscó su contacto en el libreto del CD e intentó convencerle para que trajera a su trío al hermoso valle alpino de Gastein como una forma de descanso en mitad de su gira por Alemania y Austria. “Tocaban en Múnich y el siguiente concierto, un par de días después, lo tenían en Viena –dice Sepp–. **Todos sabemos que Gastein está a medio camino, ¿verdad?**”. Y lo consiguió. Svensson, que falleció en 2008 en un triste accidente mientras practicaba buceo en Ingårö, cerca de

## ESPLendor EN LOS ALPES

Y eso que **Bad Hofgastein** carece del glamour de la vecina **Bad Gastein**, a 7 kilómetros, la villa donde veraneaba y practicaba sexo experimental con la hermana pequeña de su mujer el doctor **Sigmund Freud**; donde iba a esquiar de incógnito el **papa Juan Pablo II**; la ciudad balneario de la **emperatriz Sissi**, el **filósofo Arthur Schopenhauer**, el **compositor Franz Schubert**, y hoy la ciudad fetiche del artista total **Friedrich Liechtenstein**, el sosias germanooriental del Jep Gambardella de **La grande bellezza**, que rodó aquí su videoclip 'Das Badeschloss' (échenle un vistazo en YouTube, retrata en poco más de 3 minutos la esencia de Bad Gastein).



*Jazz Gastein, el festival de jazz de la nieve*

© © Gasteinertal Tourismus GmbH, Marktl Photography

**Bad Hofgastein no tiene los palacetes de la Belle Époque**, ni las construcciones más vanguardistas del Imperio Austrohúngaro, ni la decadencia (en sentido literal) que asoló Bad Gastein desde finales del siglo XX, pero a su tradicional vida plácida de refugio alpino con aguas termales se le unió como un anellido el festival de jazz que fundó **Sepp Grabmaier**.

Los artistas que encabezan el cartel este año entre el 12 y el 15 de marzo son el brasileño Emiliano Sampaio y su *big band* Mega Mereneu Project, el siciliano **Rosario Bonaccorso** con su cuarteto de jazz y la formación Municipale Balcanica. Todos ellos actuarán en el escenario principal, en Sägewerk. La serrería se encuentra en un territorio lynchiano a las afueras de Bad Hofgastein, una zona brumosa y poco transitada por la noche que podría servir de localización para la serrería de **Twin Peaks**.

**“Estamos en los suburbios. Tiene su encanto”**, dice Sepp Grabmaier, un veterano de todo. Como **David Lynch**, ha sido artista plástico, además de corredor de seguros, inventor, diletante, saxofonista sin oídos y fundador de festivales de jazz. Durante los conciertos, en una de las **butacas perfectamente alineadas** frente a unas cortinas rojas, entre una audiencia de jerseys de montaña bajo una penumbra cálida, a uno no le extrañaría encontrarse con **Lady Leño**. Y al mismo tiempo, **todo resulta familiar**. Todos se conocen. Muchos renuevan su pase anual **como si se tratara del abono de la ópera de Viena**. El resto del año **Sägewerk es un club que programa cabaret**, más conciertos de jazz y blues, veladas informales de improvisaciones jazzísticas –“más improvisadas que una jam session, esa es la norma, la única norma”, matiza Sepp– y alguna que otra **exposición temporal**.

Bad Hofgastein, en la región de Salzburgo, se encuentra a cuatro horas en tren de Viena y dos horas y media de Múnich. La capital del Bundesland, Salzburgo, **la ciudad de Mozart**, está a menos de una hora. El festival se atreve a invadir Bad Gastein. El concierto matinal de clausura, que **incluye almuerzo (brunch) para los asistentes**, lo alberga el **Hotel Miramonte**. Este año lo protagonizan el violinista Igmar Jenner y del acordeonista **Borut Mori**, dúo austriaco ganador del **Austrian World Music Award**.

## SOME LIKE IT HOT

También hay conciertos en los **refugios de esquí de Gastein, que son gratuitos**. **The Max Boogaloo's** tocan el 12 de marzo en el **Weitmoser Schlossalm** y **Stringset** actúan el 13 de marzo en el restaurante de montaña **Kleine Scharte** y el **15 en Stubnerkogel**, el restaurante de la estación de esquí a 2230 metros de altitud.



El concierto matinal de clausura se celebra aquí

© Miramonte Hotel

El lema que ha elegido Sepp para esta edición es '**Some like it hot**'. Sepp se aficionó al jazz cuando escuchó por primera vez **Illumination!**, el álbum que Jimmy Garrison y Elvin Jones lanzaron en 1964 con McCoy Tyner al piano. Con el tiempo logró atraer hasta las montañas de Gastein a **Charles Davis**, el saxo barítono de la grabación. "¿No te resulta muy complicado convencer cada año a tantos músicos para que se salgan del circuito oficial y vengan hasta Bad Hofgastein?", le pregunté antes de la actuación del pianista de Nueva Jersey David Kikoski en la edición de 2019. "Para nada –respondió con una sonrisa burlona–. **Lo complicado es traer a músicos brillantes**".

"Para serte sincero –me dijo mintiéndome–, **la mayoría de los músicos vienen porque tenemos buen ron**". Luego cogió una botella de la barra, un par de vasos, y sirvió ron.

**ESTO TE INTERESA**

- Bad Gastein: así es ahora la ciudad balneario de Sissi, Freud y Einstein
- Hallstatt, ¿desbordado por el turismo?
- Tirol del Sur: 'Vida oculta', simple y tranquila

**Ideas Traveler**

Amor por los mapas



¿Eres un viajero sostenible?



Vota la Gold List

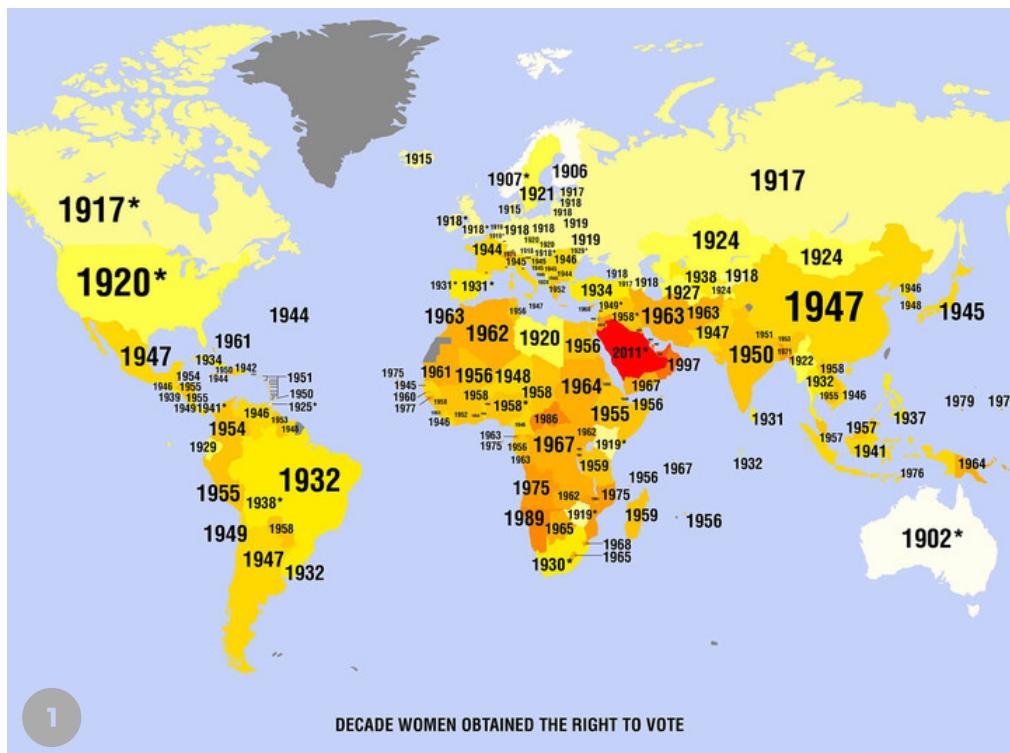


Sin gluten

PUBLICIDAD

**Lo más visto**

VER MÁS

**VIAJEROS**

Este mapa muestra el año en el que las mujeres consiguieron derecho a voto en cada país

**GASTRONOMÍA**

Este es el nuevo mejor to

**La inspiración del viajero exigente cada semana en tu correo**

*Suscríbete a nuestra Newsletter*

